

PLAN LECTOR 2022

El departamento de Lengua y Literatura dispondrá de dos elementos para la mejora y trabajo de la comprensión lectora:

1. **Plan lector:** tiene como objetivo divulgar la literatura nacional e internacional, mejorar las habilidades de comprensión lectora y valorar al ser humano en diversos contextos.
2. **Beereaders:** plataforma digital con la cual podrán medir habilidades de comprensión lectora, donde cada docente podrá monitorear el avance de los y las estudiantes en su lectura diaria, controles de lectura y plan lector designado según página web. No posee costo por parte del estudiante, se le enseñará su uso en clases y estará enfocada en los niveles de 7mo y 8vo básico. Durante el mes de marzo, se entregará a cada estudiante; usuario, contraseña para acceder a esta plataforma virtual y el plan de trabajo anual a desarrollar, facilitando así los procesos de mejoramiento en comprensión lectora, a través de un lenguaje cercano para los estudiantes y con una tecnología simple y concreta.

CURSO: SÉPTIMO AÑO

TÍTULO LIBRO	AUTOR	FECHA DE EVALUACIÓN	EDITORIAL/PÁGINA WEB
ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS	Lewis Carroll	PRIMER SEMESTRE	BEEREADERS 
CUENTOS EN VERSO PARA NIÑOS PERVERSOS	Roal Dahl	PRIMER SEMESTRE	Loqueleo 
EL PRINCIPITO	Antoine de Saint- Exupéry	SEGUNDO SEMESTRE	BEEREADERS 
A ELECCIÓN DEL ESTUDIANTE	Sin autor Realización de un Booktuber	SEGUNDO SEMESTRE	BookTubers 

CURSO: OCTAVO AÑO

TÍTULO LIBRO	AUTOR	FECHA DE EVALUACIÓN	EDITORIAL/PÁGINA WEB
CUENTOS DE AMOR, DE LOCURA Y DE MUERTE	Horacio Quiroga	PRIMER SEMESTRE	<p>BEEREADERS</p> 
LAS CHICAS DE ALAMBRE	Jordi Sierra I Fabra	PRIMER SEMESTRE	<p>Libre</p> 
AMORES QUE MATAN	Lucía Laragione	SEGUNDO SEMESTRE	<p>Libre</p> 
A ELECCIÓN DEL ESTUDIANTE	Sin autor Realización de un Booktuber	SEGUNDO SEMESTRE	

CURSO: PRIMERO MEDIO

TÍTULO LIBRO	AUTOR	FECHA DE EVALUACIÓN	EDITORIAL
BODAS DE SANGRE	Federico García Lorca	PRIMER SEMESTRE	<p>Libre</p> 
CUANDO HITLER ROBO EL CONEJO ROSA	Judith Kerr	SEGUNDO SEMESTRE	<p>Loqueleo / Santillana</p> 
<p>NARRACIONES EXTRAORDINARIAS: El gato negro La muerte prematura Berenice La máscara de la muerte roja Corazón delator El pozo y el péndulo El retrato oval</p>	Edgar Allan Poe	SEGUNDO SEMESTRE	<p>Libre</p> 
A ELECCIÓN DEL ESTUDIANTE	<p>Sin autor Realización de un Booktuber</p>	SEGUNDO SEMESTRE	

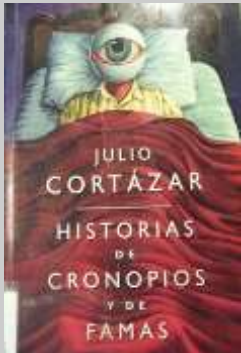

CURSO: SEGUNDO MEDIO

TÍTULO LIBRO	AUTOR	FECHA DE EVALUACIÓN	EDITORIAL
DONDE SURGEN LAS SOMBRAS	David Lozano Garbala	PRIMER SEMESTRE	Libre 
LA METAMORFOSIS	Franz Kafka	PRIMER SEMESTRE	Libre 
LOS ALTÍSIMOS	Hugo Correa	SEGUNDO SEMESTRE	Loqueleo / Santillana 
A ELECCIÓN DEL ESTUDIANTE	Sin autor Realización de un Booktuber	SEGUNDO SEMESTRE	BookTubers 

CURSO: TERCERO MEDIO

TÍTULO LIBRO	AUTOR	FECHA DE EVALUACIÓN	EDITORIAL
ENSAYO SOBRE LA CEGUERA	José Saramago	PRIMER SEMESTRE	<p>Libre</p> 
COMO AGUA PARA CHOCOLATE	Laura Esquivel	PRIMER SEMESTRE	<p>Libre</p> 
EL LUGAR SIN LÍMITES	José Donoso	SEGUNDO SEMESTRE	<p>Libre</p> 
A ELECCIÓN DEL ESTUDIANTE	Sin autor Realización de un Booktuber	SEGUNDO SEMESTRE	

CURSO: CUARTO MEDIO

TÍTULO LIBRO	AUTOR	FECHA DE EVALUACIÓN	EDITORIAL
<p>HISTORIAS DE CRONOPIOS Y DE FAMAS MANUAL DE INSTRUCCIONES</p>	<p>Julio Cortázar</p>	<p>PRIMER SEMESTRE</p>	<p>Libre</p> 
<p>EL PERFUME</p>	<p>Patrick Süskind</p>	<p>PRIMER SEMESTRE</p>	<p>Libre</p> 
<p>A ELECCIÓN DEL ESTUDIANTE</p>	<p>Sin autor Realización de un Booktuber</p>	<p>SEGUNDO SEMESTRE</p>	